



COMITIA

30th

CHRONICLE

「コミティア30thクロニクル」
コミティア実行委員会＝編

試し読み冊子

創作マンガ同人誌即売会
コミティアの歴史がここにあり。

伝説の傑作・名作から、同人誌ならではの自由な実験作、現在は一線で活躍する作家の貴重な初期作品など、永久保存版全3冊!!



内藤泰弘

サンディと迷いの森の仲間たち



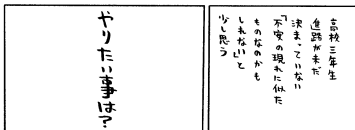
Pick Up
from
第1集



<内藤泰弘 PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「鴨葱スイッチブレイド」で参加。代表作は「トライガン」(徳間書店/少年画報社)、「血界戦線」(集英社)。1994年、先行して同人誌で発表していた「CALL XXXX」が「スーパージャンプ」(集英社)に掲載されデビュー。2009年、「トライガン・マキシマム」で星雲賞を受賞。熱烈なアメコミファンとしても有名。COMITIA16でチラシイラストを担当。

あらあけいいち

開けっ！



<あらあけいいち PROFILE> 漫画家、イラストレーター。コミティアではサークル「ヒマラヤイルカ」で参加。2006年、『コミックフラッパー』（メディアファクトリー）掲載の「カゼマチ」でデビュー。同年より『少年エース』（角川書店）にて、女子高校生のスクールライフを自由闊達に描いたギャグマンガ「日常」を連載中。ティアズマガジン89で表紙イラストを担当。

武内崇

メイドさんは魔女

いいかげん
止まちなさい
このバカメイド服！



この書の魔女
ローゼリオは
何だっけこんなことになっ
てしまったのだから

メイドさんは

魔女

Pick Up
from
第1集



<武内崇 PROFILE> ゲームブランド「TYPE-MOON」代表。1998年に奈須きのこと共にサークル「竹箒」を結成。その後、ゲームサークル「TYPE-MOON」にて「月姫」を製作。同作は同人の枠を超える大ヒット作品となる。「TYPE-MOON」企業化後もその看板作家として活躍、「Fate/staynight」シリーズ、奈須氏による小説「空の境界」のイラストレーターを務める。ティアズマガジン94で表紙イラストを担当。

太田モアレ

魔女が飛んだり飛ばなかったり

初めは只の興味本位

そうだ！

じゃあ
屋上に来なよ

それなら
中に入ったことに
ならないでしょう？

そこで
オセロしよう！

退屈な日常

おう

ただそれだけの好奇心…
尊敬や好意とは
別の感情だった

だけど――

Pick Up
from
第1集

＜太田モアレ PROFILE＞ 漫画家。コミティアではサークル「ザクロ伝説」で参加。2007年、先行して同人誌で発表していた「囚われクローン」にて「アフタヌーン四季賞・2007年春」四季賞、同じく「魔女が飛んだり飛ばなかったり」にて「アフタヌーン四季賞・2007年秋」四季大賞を受賞。2008年から『good!アフタヌーン』（講談社）にて、総合格闘技に挑む女子高生を主人公にした初連載作「鉄風」を執筆中。



おがきちか

DTバニー1



Pick Up
from
第1集



<おがきちか PROFILE> 漫画家。大学在学中よりサークル「ソニックワークショップ」で同人活動を開始。花丸木リカ名義での成年向け商業活動の後、2000年『ヤングキングアワーズライト』（少年画報社）にておがきちか名義でデビュー。2002年より『コミックZERO-SUM』（一迅社）で「Landreaall」を長期連載中。COMITIA70でチラシイラストを担当。

磯谷友紀

さようならむつきちゃん

3.1
3.1



かーわいいい！

やつば
こうでなきや
かこゝろんば

むっちゃん
わたしもう
20歳なのよ

11/16/11

うぶぶ

20歳かあ
早いねえ……

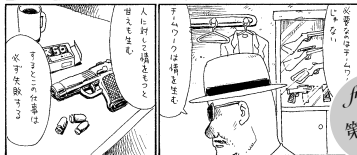
かこちゃんが
うちに来たのは
8つの時
だったわね

Pick Up
from
第1集

＜磯谷友紀 PROFILE＞ 漫画家。『One more Kiss』（講談社）で2005年にデビュー。翌年に連載開始した「本屋の森のあかり」は足掛け7年に及ぶ代表作となった。同作品の連載中に他誌でも短編発表を重ね、完結後の現在は講談社と太田出版で新たに連載作を持つ。商業誌での精力的な活動の傍ら、コミディアではサークル「ハナハダ」にて百合作品を中心に活動。COMITIA102でチラシイラストを担当。



小田扉 放送塔



Pick Up
from
第1集



<小田扉 PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「みりめとる」で参加。1999年『モーニング新マガナム増刊』（講談社）掲載の「話田家」でデビュー。代表作は2003年から『ビッグコミックスピリッツ』（小学館）で長期連載されている「団地ともお」。2014年現在、NHKにてTVアニメ版が放映中。ティアズマガジン70で表紙イラストを担当。

九井諒子

進学天使



Pick Up
from
第1集

<九井諒子 PROFILE> 漫画家。個人ウェブ漫画サイト「西には竜がいた」で注目を集め、同名のサークルでコミティアにも参加。2011年、初単行本「竜の学校は山の上」で人気を博す。「ひきだしにテラリウム」(イースト・プレス)で「第17回文化庁メディア芸術祭」マンガ部門優秀賞を受賞。現在、初の長編「ダンジョン飯」を『ハルタ』(エンターブレイン)に連載中。ティアズマガジン98表紙イラストを担当。



水あさと

帰れない二人

嫌いな人から
告白されました

だから
湿花の事…

好きなんだよ
前から



私はこの人「ひさゆき」くんが
大嫌いなんです

過去うけた数々の
いじわるを私は
忘れません

ふえっ?

Pick Up
from
第2集



<水あさと PROFILE> 漫画家、イラストレーター。コミティアではサークル「ミルメークオレンジ」で参加。2007年、『少年シリウス』（講談社）でデビュー。代表作は2011年より『コミックフラッパー』（メディアファクトリー）にて連載している書店員を主人公にしたラブコメディ「デンキ街の本屋さん」。同作は2014年秋よりアニメが放映。COMITIA99でチラシイラストを担当。

今石洋之

賞金稼ぎの街



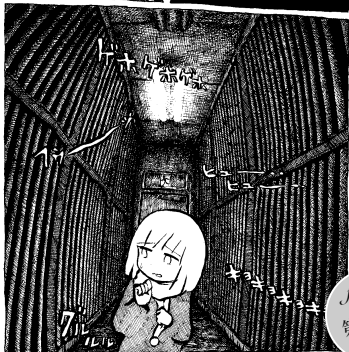
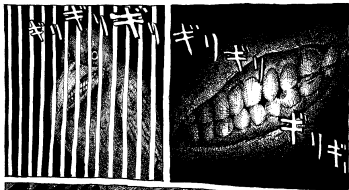
Pick Up
from
第2集



<今石洋之 PROFILE> アニメーション監督。コミティアではサークル「インクボトル」で参加。多摩美術大学卒業後、ガイナックス入社。2011年、同僚と共に株式会社トリガー設立、現・取締役。手がけた主な作品に「新世紀エヴァンゲリオン」(原画・動画)「彼氏彼女の事情」「フリクリ」(絵コンテ・作画監督)「パンティ&ストッキングwithガーターベルト」「天元突破グレンラガン」「キルラキル」(監督)等、他多数。

panpanya

地下行脚



Pick Up
from
第2集

<panpanya PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「SF研究会」所属を経て、サークル「panpanya」で参加。2013年発行の同人誌作品を再構成した初単行本「足摺り水族館」（1月と7月）が「マンガ大賞2014」第9位を始めとし、そのオルタナティブで洒落た作風は世間に高く評価された。その他の著作に『楽園 Le Paradis』（白泉社）の連載をまとめた単行本「蟹に誘われて」がある。COMITIA108でチラシイラストを担当。



今井哲也

カレーLOVE!!!



Pick Up
from
第2集



<今井哲也 PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「杉並デルボイススタジオ」で参加。2005年、「トラベラー」にて「アフタヌーン四季賞・2005年冬」四季大賞を受賞しデビュー。代表作に高校のアニメ研を舞台にした「ハックス!」、ジュブナイルSF「ぼくらのよあけ」(ともに講談社)がある。2013年、「アリスと蔵六」(徳間書店)にて「第17回文化庁メディア芸術祭」マンガ部門新人賞を受賞。

サトウナンキ+きづきあきら

suicide note



だめ
失敗率高そう
苦しいのも
やダ



ひいちやう人
来年小学校の
コドモがいる
かもしれない



いろいろ考えたら
ややこしくなるよ

だからって

「通勤客ら三百人が
足止め」なんて
スリッパ迷惑そうに
ニュース読まれるの
やなんだけど



…やつば
手首か

そうだね
中身をまきたく
ないし

始末をあのヒトに
させるのはやだけど

Pick Up

from
第2集



<サトウナンキ+きづきあきら PROFILE> 夫婦ユニット漫画家。コミティアではサークル「GRAIL」で参加。2001年『コミックガム』（ワニブックス）掲載の「ぼくの幸せな生活」でデビュー（きづきあきら名義）。代表作に「うそつきパラドクス」（白泉社）、「セックスなんか興味ない」（小学館）、他多数。現在「きょうから四姉妹」（幻冬舎コミックス）、「さよならハルメギド」（双葉社）、「暁の明星」（秋田書店）を連載中。

田中相

サリーは女子高生で魔女



Pick Up
from
第2集



＜田中相 PROFILE＞ 漫画家。コミティアではサークル「誰がそれを」で参加。2010年、同人誌「mabatakihasorekara」にて『ITAN』（講談社）の主催する「第1回スーパーキャラクターコミック大賞」大賞を受賞しデビュー。2012年、『ITAN』での連載「千年万年りんごの子」にて「第16回文化庁メディア芸術祭マンガ部門」新人賞を受賞。ティアズマガジン95で表紙イラストを担当。

大沖

青少年育成協議会「議事録」



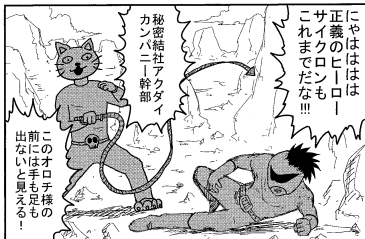
Pick Up
from
第2集



<大沖 PROFILE> 漫画家。コミティアでは「ダイオキシ」等のサークルで参加。2007年に『まんがタイムきららキャラット』掲載の4コマ作品「はるみねーしょん」でデビュー。二次創作活動を含め、独特のシンプルな画風とシュールなギャグセンスで広く注目を集める。他の連載作に「ひらめきはつめちゃん」（マッグガーデン）、「わくわくろっこモーション」（アスキー・メディアワークス）がある。

ONE

最終兵器



にやははははは
正義のヒーロー
サイクロンも
これまでだな!!!

秘密結社アクダイ
カンパニー幹部

このオロチ様の
前には手も足も
出ないと見える!

最終兵器 ONE



くッ……
このままでは
まずい……今の
疲労感からすると
ジャスティス波動は
撃てても
せいぜいあと一発

だがそれを
はげせばもう
勝機は無い……!!

Pick Up
from
第2集



<ONE PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「超合金黒光」で参加。2009年より個人サイトで連載する「ワンパンマン」が口コミで広がりwebコミックの中でも有数の人気作となる。2012年『裏サンデー』（小学館）連載の「モブサイコ100」でデビュー。同年、『となりのヤングジャンプ』（集英社）にて「魔界のオッサン」、村田雄介作画によるリメイク版「ワンパンマン」を連載開始。商業誌を介さず立身した新時代の旗手の1人。

塩野干支郎次

ネコサスシックス 第1話



わたくし
22世紀の未来から
やってまいりました
アンドロイド
ネコサス6型で
ございます



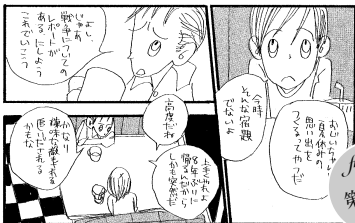
Pick Up
from
第3集



<塩野干支郎次 PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「真空館」で参加。2001年に『激漫』（ワニマガジン社）でデビュー。代表作は「ユーベルブラッド」（スクウェア・エニックス）、「ブロッケンブラッド」（少年画報社）。SFやファンタジー、ギャグなど、青年誌で幅広いジャンルの作品を発表し続けている。ティアズマガジン57にて表紙イラストを担当。

オノ・ナツメ

COKE after Coke



Pick Up
from
第3集



<オノ・ナツメ PROFILE> 漫画家。コミティアにはサークル「setteorsi」で参加。2003年WEBコミック『COMIC SEED!』（ぺんぎん書房）掲載の「LA QUINTA CAMERA」でデビュー。代表作「リストランテ・パラディーゾ」（太田出版）、「さらけ屋五葉」（小学館）はTVアニメ化もされている。ティアズマガジン56で表紙イラストを担当。

小坂俊史

灰色の春



Pick Up
from
第3集



<小坂俊史 PROFILE> 4コマ漫画家。1997年『ウルトラ4コマ'98』（竹書房）掲載の「せんせいになれません」でデビュー。「モノログ」シリーズ（竹書房）では、複数の人物の独白を並列に紡いで群像劇を織り上げ好評を得た。2002年、盟友・重野なおき氏と商業誌ではできないことをやろうとサークル「ジャポニカ自由帳」を結成。同名の二人誌をコミティアで発表し続けている。ティアズマガジン65で表紙イラストを担当。

この史代のの



Pick Up
from
第3集

<この史代 PROFILE> 漫画家。コミティアではサークル「の乃野屋」で参加。1995年、双葉社より「街角花だより」でデビュー。代表作は「夕風の街 桜の国」(双葉社／「第8回文化庁メディア芸術祭」マンガ部門大賞、第9回手塚治虫文化賞新生賞)、「この世界の片隅に」(双葉社／「第13回文化庁メディア芸術祭」マンガ部門優秀賞)、「ぼおるべん古事記」(平凡社／古事記出版大賞神田阿礼賞)。COMITIA72で表紙イラスト担当、同回にて原画展開催。

山田参助

初音アパートの十一月



三〇五室



Pick Up
from
第3集



<山田参助 PROFILE> 漫画家・イラストレーター・ミュージシャン。コミティアではサークル「東風社」「山田参助事務所」で参加。『さぶ』などのゲイ雑誌で活躍し、モンゴロイドフェチを自称する容赦のない日本人的容姿の活写と洗めの昭和趣味でアングラ人気を獲得。現在は敗戦直後の東京を舞台にしたプロロマンス「あれよ星屑」を『コミックビーム』（KADOKAWA）にて連載中。歌謡曲デュオ「泊」としても活動中。

シギサワカヤ

ひみつのことば



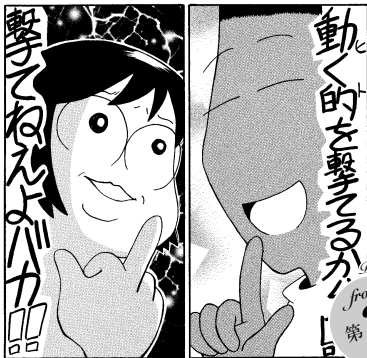
Pick Up
from
第3集



<シギサワカヤ PROFILE> 漫画家。2002年よりサークル「海底温泉」でコミティアに参加。肉体関係を結ぶ兄妹のギリギリの感情を描いた同人誌「九月病」シリーズにて注目を集め、2006年に商業誌デビュー。主な作品に「箱舟の行方」「未必の恋」「お前は俺を殺す気か (連載中)」(いずれも白泉社)、「ファミファタル〜運命の女〜」(アスキー・メディアワークス) などがある。ティアズマガジン74で表紙イラストを担当。

むんこ

だんなぼん



Pick Up
from
第3集



<むんこ PROFILE> 漫画家。コミティアでは個人サークルの「べにばなみりん」、曙はるとの合同サークル「さるばな」で参加。2003年に『まんがライフ』（竹書房）でデビュー。笑いあり涙ありのアットホームな作風で人気を博し、ファミリー4コマ誌の中心作家として活躍している。代表作に「らいか・デイズ」（芳文社）、「だって愛してる」（芳文社）、「まい・ほーむ」（竹書房）などがある。

山川直人

ひとりあるき



女の子の数が圧倒的に多い即売会で男にしか買ってもらえない

つまりほとんど売れない俺の本を彼女は買ってくれた



三回目も即売会

お..
お茶でも
飲みま
せんか?

このとき初めて
俺は彼女を誘った



次に会ったのも即売会

これ
どうぞ


缶コーヒーと
ビスケットの
差し入れをくれた

Pick Up
from
第3集

山川直人
コーヒーもう一杯



<山川直人 PROFILE> 漫画家。コミティアでは「山川直人」で参加。コミティア創立メンバーの1人でもある。1988年『ヤングチャンピオン』（秋田書店）連載の「シリーズ間借り人」でデビュー。現在『ビッグコミックオリジナル増刊』（小学館）、『コミックビーム』（KADOKAWA / エンターブレイン）にて連載中。独特のペースの滲む作風から「漫画界の吟遊詩人」と称される。ティアズマガジン50で表紙イラストを担当。



発行／コミティア実行委員会

<http://www.comitia.co.jp/>

発売／株式会社双葉社

<http://www.futabasha.co.jp/>

創作同人誌即売会コミティア30周年記念作品集

コミティア 30th クロニクル



第1集

内藤泰弘 小田扉 太田モアレ
磯谷友紀 水木由真 いるも晴章 武内崇
Matsuzaki 双見啓 あらみけいいち
おがきちか おーみや 山名沢湖 BELNE
白井弓子 TAGRO 器械 大庭賢哉
水谷フーカ kashmir もみじ真魚
位置原光Z 九井諒子 南研一



第2集

水あさと 今井哲也 田中相 カツホ
今石洋之 A-10 ONE 西村ツチカ
サトウナンキ + きづきあきら こーわ
panpanya 八木ナガハル 薬岳高弘
ハトボボコ 三島芳治 OUNO 木野陽
ふかさくえみ 西沢一岐 舞村そうじ
今純子 大沖 高野雀 ココノツ



第3集

TONO 山川直人 水寺葛 犬上すくね
CAT 岩岡ヒサエ オノ・ナツメ 小坂俊史
こうの史代 仙石寛子 重野なおき
大塚まひろ 青木俊直 土屋雄民
おざわゆき シギサワカヤ 榊田めら
なかせよしみ 山田参助 松本藍 むんこ
永尾まる 高田ゆうき 塩野干支郎次
アラキヨシヒコ ウチャマユージ

全3集発売中!!

【非売品】